Benoit Louis Charles François **Bilderbek**

Confrère de l'Oratoire

Entré : 1780 Sorti :

Né à Wissembourg (Palatinat), le 23 août 1764.

Mort à , le

Notes bio-bibliographiques

L. Bonnardet
p. de l'Oratoire

Benoît Louis Charles François de Sales Bilderbek

M. M. 613, p. 185, N° 730

Né à Spire[Non] le 23 août 1764

Reçu le 1. Xbre 1780 , Sorti

M. M. 616, p. 35 N. 259 =

Le Conf. Benoît, Louis, charles, François de Sales de Bilderbeck, Tonsuré, de Wissembourg, diocèse de Spire, né le 23 août 1764. fils de Louis François Xavier André de Bilderbeck, chevalier de S. Louis, chef d'escadron de la colonelle générale des houssards et de Marie anne Gauthier, rhétorique à Vendôme, entré à Paris le 11 Novembre, admis le 1 Xbre 1780 200# à Montmorency seulement

MM 617 P161 N 4955 =

Le confrère Benoit Louis Charles François de Sales de Bilderbeck, Tonsuré né à Wissembourg, dioc. Spire, 23 août 1764

fils de Louis François Xavier André de Bilderbeck, chef d'escadron de la colonelle générale des Houssards, chev. de S Louis et Marie Anne de gauthiers

humanités à Vendôme

entré à Paris le 11 Nov. admis 1 Xbre 1780

pension

Quérard = La France littéraire t. I p. 332

Le Baron L. F. Bilderbeck, ancien maréchal de la cour de Nassau-Saarbruck et conseiller intime de légation, né à Wissembourg (Alsace) le 30 juillet 1766

– Achmet, ou l'ambition maternelle

– L'auberge des ruines, mélodrame en 3 actes, Paris, Gardy, 1824, in 8

– Augustine, comédie en 3 actes et en prose. Paris, Barba, 1806 in 8. Avec Pain

- Bagatelles littéraires, Lausanne, Mourer 1788, in 8 – Strasbourg 1791, in 8
- Berthilie, mélodrame en 3 actes, Paris, Barba, 1814 in 8 (0,75c)
- Les chaises à porteurs, comédie imitée de l'allemand Junger
- Les Comtes de Homberg, mélodrame en 3 actes, Paris, Barba, 1810, in 8
- Gyane ou le jeu du destin, imité du grec, Neuwied, 1790, in 8
- Les deux portraits ou l'héritage comédie en 1 acte et en prose, Paris, Quoy, 1821, in 8
- Le duc de Craon, ou le ministre français (voir Duperche)
- La Fille du désert ou les Germains, mélodrame en 3 actes, Paris, Barba 1816 in 8. avec Duperche
- Le fils du proscrit ou un jour à Vincennes, mélodrame en 3 actes, Paris Fages (Bezou) 1819, in 8
- Imposture et vérité mélodrame (Voir Caignez)
- Le Mandarin Hoang-Pouf ou l'horoscope, comédie (voir Caignez)
- Maurice, traduit de l'allemand Schulz F.
- Le mouchoir, ou l'Odalisque volontaire, comédie en 1 acte, Paris, Barba 1817 in 8 avec Duperche
- Les noeuds enchantés, traduit de l'allemand
- Le nouveau Paris ou la malice de 3 femmes, nouvelle comique et amusante, Gotha, 1786 in 8
- L'officier suédois, comédie en 3 actes, imitée de l'allemand Kotzebue
- Les paramythes, imitées de l'allemand Herder
- Le petit cousin, comédie en 1 acte Paris A. Renouard 1807 in 8. Dans l'avis placé en tête, il dit que qqs scènes d'une comédie en 5 actes de Kotzebue lui ont fourni l'idée de la sienne
- La petite Agathe, ou la sentinelle oubliée, comédie vaudeville en 1 acte, Paris, Fages, 1820, in 8
- Le portrait du duc, comédie en 3 actes avec Pain
- Rodolphe ou la tour de Falkenstein, mélodrame en 3 actes avec Hubert
- Romanowsky ou les Polonais dans la Russie blanche avec Duperche
- Les Strélitz mélodrame, avec Duperche

— *Tableau de l'Angleterre et de l'Italie*, traduit de l'allemand Archenholtz J. W.

— *Théodore ou le petit savoyard*, traduit de l'allem. Spiess

— *l'Urne dans la vallée solitaire*, traduit de l'allem. et ^{me} de S. W (Sartory) Paris

Maradan 1806, 3 vol in 12

— Il a écrit plusieurs romans en allemand qui ont eu du succès dans son pays. Un seul, l'urne dans la vallée, a été traduit en français

— Il est l'éditeur des *Loisirs d'Euterpe et Polymnie* de Bridel

Son frère, le baron L. J. de Bilderbeck, directeur général des domaines du grand duché de Francfort, né à Wissembourg (Alsace) en 1770, a publié des ouvrages analogues aux siens. Quérard en donne la liste.